

长 艺 党 建

总第【124】期 2023 年第【2】期

长江艺术工程职业学院党委办公室

2023 年 2 月 7 日

董事长讲话心得体会②

争做一定可以完成任务的人

——学习董事长许小兰在开学教职工大会上讲话的体会

高职教务处 石国芳

2023 年 2 月 5 日，在实训基地剧场，董事长许小兰在开学教职工大会上做了题为《十八匠人一定可以完成任务》的重要讲话。

董事长许小兰以 2022 年乃至过去的三年的集团迎接挑战、克服困难完成的重大成就开篇，复盘了 2022 年的八大主要成绩；就面对职业教育新时代，2023 我们应该从哪几个方面找到着力点，推动十八匠//长艺//民艺进入高质量发展轨道进行了部署。从“在‘三教协同、三融发展’上发力，将集团打造成为职业教育‘三教协同、三融发展’的示范；在职业学校关键办学能力上发力，将十八匠//长艺//民艺培育成引领行业服务荆州的双高和双优校；在打磨员工‘创新力、执行力、数字力’上发力，让十八匠//长艺//成为培养大国工匠高技能人才的摇篮”三个着力点提出了具体要求。

董事长的讲话紧密联系党的二十大精神、职业教育法和中办国办《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》（14条）职教新要求、湖北省51020现代产业集群及荆州市4611现代产业体系、湖北努力建设全国构建新发展格局先行区及荆州建设江汉平原高质量发展示范区目标，突出职业学校关键办学能力，讲话高屋建瓴，政策性强，引领性高。受益匪浅，深受鼓舞，激励奋发。

湖北省将着力打造全国科技创新高地、打造制造强国高地、打造全国数字经济发展高地、建设全国现代农业基地、建设全国现代服务业基地。荆州市将自觉在全省建设全国构建新发展格局先行区中知方位、明路径、找抓手，踔厉奋发、勇毅前行，阔步迈进江汉平原高质量发展示范区建设新征程，打造流域综合治理“新样板”、抢占绿色低碳循环“新赛道”、构筑内陆开放“新沿海”、建设生态宜居“新家园”、升腾干事创业“新气象”，着力推进新型工业化、新型城镇化、农业现代化、扩大内需战略、创新驱动引领、对外改革开放、流域综合治理、民生福祉改善。

高等教育肩负“人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新、国际交流合作”重要使命。高等职业教育是高等教育的一种类型，具有“多样化人才培养、促进就业创业、技术技能传承”等重要职责。国家将实行“统筹职业教育、高等教育、继续教育协同创新，推进职普融通、产教融合、科教融汇，优化职业教育类型定位”的“三教”协同、“三融”发展战略，将“大国工匠”和“高技能人才”纳入国家战略人才行列，通过推进教育数字化，建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国。2022年12月21日，中办国办《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》（14条）提出一体：探索省域体系建设新模式；两翼：打造市域产教联合体、行业产教

融合共同体；五重点：提升学校关键办学能力、加强“双师型”教师队伍建设、建设开放型区域产教融合实践中心、拓宽学生成长成才通道、创新国际交流与合作机制；职业学校关键办学能力：优先在现代制造业、现代服务业、现代农业等专业领域，组织知名专家、业界精英和优秀教师；打造一批核心课程、优质教材、教师团队、实践项目，及时把新方法、新技术、新工艺、新标准引入教育教学实践；做大做强国家职业教育智慧教育平台，建设职业教育专业教学资源库、精品在线开放课程、虚拟仿真实训基地等重点项目，扩大优质资源共享，推动教育教学与评价方式变革；面向新业态、新职业、新岗位，广泛开展技术技能培训，服务民终身学习和技能型社会建设。

省市发展大势已定，职教新局已开，董事长谋划已出。长艺该如何谋定快动，善作善成？本人结合董事长讲话和长艺现状，特提出如下建议。

一、充分彰显办学特色优势，落实立德树人根本任务

学校是湖北省唯一的以非物质文化遗产传承和保护为特色的高职院校，是湖北省高水平专业群建设高职院校，全国职业教育先进单位，全国助残先进集体；是国家高技能人才培养基地、国家级残疾人职业培训基地、全国首批残疾人文化创意产业基地、湖北省文化产业示范基地、湖北省非物质文化遗产示范性保护示范基地、湖北省中小学生研学旅行实践教育基地、湖北省广告人才培养基地；是国家传统工艺（荆州）工作站、中国非遗保护协会漆艺分会，湖北省首批产教融合型企业、湖北省科技孵化器、湖北省人才创新创业平台；集团入选全国第一批示范集团（联盟），建有荆楚非遗传承院、荆州市职业技能公共实训基地。

学校应一以贯之秉承“创意型传习大学”的办学理念，以“精工精艺、匠心匠魂”“师以长艺、草木成器”为校训，树立“专注. 极致. 不将就, 专业. 坚守. 不保留, 臻美. 至善. 永传承”校风，立足“让工匠精神荣耀中国造”办学使命，建好荆楚非遗工匠小镇，实行与政府共建、与景区共融、与国际共合、与研发共享、与学校共创、与产业共生、与企业共赢的融合发展模式，全力打造“职业教育+文化传承+产业开发”三位一体的办学格局，切实打磨“三传型”人才培养模式，切实贯彻董事长“用六金理念培养金生培育金校打造金集团”的战略，将学校的发展积极融入到“湖北努力建设全国构建新发展格局先行区及荆州建设江汉平原高质量发展示范区”的战略目标中去。充分利用好学校资源，彰显办学特色优势，做实职业教育、职业培训和继续教育，努力夯实办学实力和水平，不断完善长艺办学模式和人才培养模式，以教学诊改为抓手，切实健全内部质量保证体系，做深化现代职业教育体系建设改革的先行区，落实立德树人根本任务，积极贡献长艺力量。

二、扎实推建高水平专业群，夯实人才培养基本单元

1. 建好现有专业群。

学校现有荆楚非遗文化传承与创新专业群、循环经济（汽车）专业群、康养服务专业群、现代金融与服务专业群、互联网+物联网专业群等五大专业群 29 个专业，其中荆楚非遗文化传承与创新专业群是立项建设的湖北省省级高水平专业群；工艺美术品设计是湖北省特色品牌专业。要建好现有专业群，积极争取第二批省级立项，大力创建国家级特色品牌（骨干）专业，使其成为“湖北荆州区域离不开，行业评价高，业内都认可，国际可交流”的高水平专业（群）。

2. 着力申办新专业

对接省 51020 现代产业集群和市 4611 现代产业体系，着力申办新专业。如学前教育、民族传统技艺、药品生物技术、数字化染整技术、煤炭清洁利用技术、现代造纸技术、食品智能加工技术、港口与航道工程技术、社区康复、新能源材料应用技术等。荆州市经济开发区和高新区需要这方面的人才，国家层面也非常紧缺。

三、扎实锻造金课金师金生，夯实人才培养关键要素

1. 锻造长艺金课，夯实人才培养的核心要素

继续开展长艺金课创建活动。一是机制驱动，保障“金课”，学校成立由校长亲自挂帅的“校长——教务处——系部——专业教研室”四级金课”组织机构，为打造“金课”提供强有力的组织领导，使“金课”建设顺利推进并取得良好效果。同时，设立“金课”建设奖励机制，对在“金课”建设中成绩优秀的专业团队及课程团队给予奖励，形成良好的“金课”建设氛围。将金课建设融入提质培优行动计划、双优校建设等，对教学部门的考核评价中加入并持续加大量化权重，每学年评选教学成果奖，每学期评选教学奖、教学名师奖，以实现金品管；二是校本研发，创新“金课”，学校要引领全体教师参加“金课”打造全过程，不断完善“金课”标准，使教师理解“金课”建设的要领和流程，开发出实用的“金课”教材和学材，让学校“金课”成为真正可持续发展的生态课程体系；三是强化课程思政、课程劳育、课程信息化、项目化，丰富“金课”；四是工学结合，提升“金课”，利用好集团资源，实现集团内部工学结合“生态链”。搭建“传承院+博物馆+工作站+大师工坊+文创企业”一体化实训平台，利用好集团传承院、博物馆、工作站、国家级非遗项目“楚式漆器”技艺工作坊等阵地，以产业需要和

“夯实基础、兴趣培养、精雕细琢”分段培养工匠型教师，强化非遗手工技艺，打造工匠之师，从“单一技能”向“复合技能”转变，提升金课品质。

2. 锻造长艺金师，夯实人才培养的力量要素

(1) 制定方案，明确两标。学院牢记总书记嘱托，遵循“中国金师”要求，把握职业教育发展新阶段、新目标、新要求、新范式，后疫情时代职业技术教育发展：新变化、新方式、新技能，聚焦职业教育教学新基建，顶层设计、完善学院“十四五”师资队伍建设和教师发展标准，明确目标任务和工作标准，做到有计划、有目标、有标准地锻造长艺金师。

(2) 找准靶点，落实责任。学院以补“人力资源短板”为出发点，广泛开展“如何补人力资源短板”大讨论，出台具体措施，强化人力资源管理，调动教师“爱校、荣校、护校”积极性；做到责任到学院、系部、专业、课程、教师，优化锻造长艺金师环境。

(3) 找准基点，精准实施。学院要大力传承和弘扬“创业和长艺”传统和精神，传承和践行习近平职业教育思想。对接“金专、金课、金教材”标准和长艺版金师标准，激励教师参与专业建设、课程建设、教材建设；对接湖北省“51020”现代产业集群和荆州市“4611”现代产业体系，激励教师下企业锻炼，提升适应产业需求、岗位标准、生产过程探究教学能力；搭建“传承院+博物馆+工作站+大师工坊+文创企业”一体化非遗平台，以学校荆楚非物质文化遗产技艺传承院、非物质文化遗产博物馆、荆州传统工艺工作站，国家级非遗项目“楚式漆器”技艺工作坊等为阵地，以产业需要和“夯实基础、兴趣培养、精雕细琢”分段培养工匠型教师，强化非遗手工技艺，打造工匠之师，从“单一技能”向“复合技能”转变，

使锻造长艺金师落地落细。

(4) 出台政策，提供保障。出台支持办法，推进学院完善领军人物、骨干教师的培育，建立稳定的行业、企业兼职教师队伍；支持专业群、专业负责人参加各类学术活动、推介其进入各类学术组织；支持教师参加各类国培、省培，夯实教师职业能力；融合提质培优行动计划、双高校建设等，以每学年评选教学成果奖，每学期评选教学奖、教学名师奖，落实绩效分配，实现金品管。为锻造长艺金师提供政策和经费保障。

3. 锻造长艺金生，夯实人才培养的目标要素

(1) 优化方案，规范育人。以人才培养方案和课程标准为切入点，对不同的类型生源按照分层分类培养的思路，制定差异化的人才培养方案和课程标准，分层分类教学，确保人才培养质量，实施规范育人。

(2) 优化队伍，合力育人。遵循“四有好老师”标准，对各专业群、各专业，按照“五术”要求，构建教学团队；按照“三本领”和“三传三塑”要求，构建学生管理和服务团队，实施双主体合力育人。

(3) 校企合作，协同育人。充分发挥“学校、企业”两主体作用，整合学校与企业资源，学校、行业、企业共建高素质教育团队，企业为学校提供教学仪器或设备、实习实训场所、基层管理和生产运行人才要求、派能工巧匠参与教学，学校将行业企业新技术、新工艺、新材料、新标准融入教学，切实解决企业与学校人才对接的适应性、时效性等问题，建立稳定的合作机制；做好“获取（信息）→思考（计划/决定）→做（执行）→检查（评价/反馈）”工作循环，提高人才培养的适应性（专业设置适应产业需求、课程内

容适应岗位标准、实践能力适应生产过程），实现“教师与师傅、教学内容与生产项目、学生实践能力与生产过程”相适应、相结合。实施协同育人。

（4）创新方法，科学育人。鼓励动员学生参与认识实习、跟岗实习、顶岗实习，在真实的工作任务和生产过程中，真刀实枪地训练学生、提高学生，让学生在参与完成真实的工作任务中，磨砺心智、强化定力、培育素养、提高能力；探索和实践中国特色学徒制，把握“双元育人、双重身份、交互训教、工学交替、岗位培养、在岗成长”的核心内涵，切实落实“1+X”证书制度，以赛促教，以赛促学，产教融合培养“金的人格、铁的纪律、美的形象、强的技力、创的精神”人才特质，实施科学育人。

（5）搭建平台，文化育人。强化学院“物质文化、精神文化、行为文化、制度文化”建设，践行“一核心两导向四衔接”的育人模式，以社会主义核心价值观为核心，以弘扬“荆楚文化”和“工匠文化”为导向，创造性地将革命老区红色文化、中华优秀传统文化、现代企业文化、专业文化有机衔接，形成了培育具有育人功能的长艺校园文化。搭建“传承院+博物馆+工作站+大师工坊+文创企业”一体化非遗育人平台，充分发挥荆州传统工艺工作站、荆楚非物质文化遗产技能传承院、国家级非遗项目“楚式漆器”技艺工作坊的作用，开展相关技艺展示、教学培训和生产活动。打造非遗传承专业群，建构非遗技艺传承载体，通过专业群创新构建“两端接入、四方联动”中国特色学徒制人才培养模式，课程植入非遗文化元素，设置非遗特色必修课程、非遗思政课程，学生开展“非遗课程学习、非遗社团实践、非遗游学体验”，助推非遗传承落地生效，成为贴上长艺标签的金学生，实施文化育人。

长艺人，若不锐意进取、砥砺奋进，就难以治愈进退失据的“长艺痛苦”，就难以消除“长艺在哪里”的迷茫，就难以找到“长艺怎么办”的正确答案。新时代呼唤新担当，新时代要有新作为。在长艺转型赶超的关键时刻，我们要解放思想，振奋精神，革新理念，立足高职教育，争创双高，冲刺职业本科，引领长艺可持续、高质量发展。

结合董事长要求和个人工作实际，力争做到以下几点。

一是高标准，严要求，在打磨自身数字力上发力。

人的一生，要有理想与追求，发展阶段不同，标准质量不同。但发展到一定阶段，就得用高标准来要求自己。如果对标准质量应付矮化，就会使自己动力不足，也许不进则退。将强化数字化意识、提升数字技能、拓展数字化应用的基础工作，掌握数字工具，培育数字资源，充分应用智慧职教和 OA 系统，推进数字化教学诊改工作。

二是不放松，敢进取，在打磨自身执行力上发力。

学会培育执行文化，习惯困难，将强化新使命的责任担当，要把狠抓落实作为最大本领。视执行为追求，准确把握抓落实的精髓，对思维理念、能力素质、工作作风提出新的更高要求。把思想境界提得更高，把发展劲头鼓得更足，把各项工作干得更实。强化闻令而动的执行意识，清单化、项目化、具体化落实，工作上任务引领，工作中清单驱动，随着组织的动态目标不断优化，以绩效考核推动绩效标准的达成。

三是找路径，强服务，在打磨自身创新力上发力。

按照董事长“极致、超越、变革”要求，结合自身工作性质和专业特长，找路径，谋定后动、谋定快动，创造性推动服务集团、

学校和区域经济社会发展工作，以改革的办法攻坚克难，创新内涵建设和教学诊改工作方法，高质量完成各项任务。

保持“拼抢实”的工作作风和精神状态，千方百计抢时间、抢机遇、抢要素，全力以赴争时间、争效率，真正以工作的主动争取发展的主动，唯干唯实唯先，善谋善作善成。大力弘扬“办就办好”的工作作风，老骥伏枥，砥砺奋进，勇毅前行，争做一定可以完成任务的人。

稿件编辑：党委办公室